

Úvod do bakalářského studia

Pro obory Sociologie, Komunikace a média,
Personalistika, Řízení lidských zdrojů
a Management ve zdravotnictví

Akademie managementu a komunikace

PhDr. Peter Jan Kosmály, PhD.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **kde** studuji a **co** studuji
- jaký je **studijní, zkušební a disciplinární** řád školy
- jak fungují univerzity dnes a jak fungovaly v minulosti
- **původ** univerzity a **koncepce** univerzitního vzdělávání
- **vědecká práce a výzkum**, řešerš a vyhledávání, zpracování výsledků do **odborného vědeckého textu**, publikování vědeckého textu

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **kde** studuji a **co** studuji

Akademie managementu a komunikace, s.r.o.

<http://www.amakcz.cz>

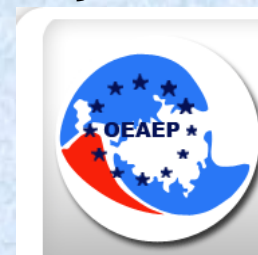
<http://akademie-managementu-komunikace.cz>



Otevřená evropská akademie ekonomiky a politiky (OEAEPP)

<http://http://www.oeaep.ru>

<http://http://www.oeaep.cz>



Meziregionální akademie řízení personálu (MAŘP)

<http://www.maup.com.ua/en/>



1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **kde studuji a co studuji**

OEAEP realizuje vzdělávací programy vysokoškolského a postgraduálního vzdělávání v ruském a českém jazyce, a také uskutečňuje přípravu, rekvalifikace a zvýšení kvalifikace pro pracovníky oblasti vědecké, vědecké a výzkumné, vědecké a pedagogické.

Meziregionální akademie řízení personálu (IAPM) je vysoká škola a vědecké a výzkumné centrum, které úspěšně funguje od r. 1989. Dnes akademie připravuje studenty po celém světě v 39 zemích a na Ukrajině ve 30 oborech a 132 specializacích. V r. 2002 Otevřená evropská akademie ekonomiky a politiky a Meziregionální akademie řízení personálu otevřely v Praze společné studijní centrum, jehož plnoprávnou pobočkou je od r. 2012 i Akademie managementu a komunikace (AMAK).

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **kde** studuji a **co** studuji

Meziregionální akademie řízení personálu (IAPM) se skládá z **mateřské univerzity** (Presidential University, Kyjev), **celostátní univerzity** (All-Ukrainian University) a **mezinárodní otevřené univerzity** (International Open University). Na základě absolvování zahraničního studijního programu realizovaného na OEAEF se studentům vystavují zahraniční **diplomy univerzitního typu** s akademickým titulem **bakalář, magistr a doktor (PhD)** a jako bonus k diplomu anglický certifikát IES uznávaný na celém světě.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **kde** studuji a **co** studuji

Akademie managementu a komunikace s.r.o. (AMAK) volně pokračuje v aktivitách Ústavu psychologického poradenství a diagnostiky (UPPD) a v aktivitách Institutu komunikačních a scénických studií (IKOSS). **UPPD** byl založen v roce 2000 a zabýval se vzděláváním pracovníků v oblasti psychologie, prevence nežádoucích jevů, komunikace a ostatních aktivit pro sociální pomoc a vzdělávání. Vydával časopis PREVENCE SOCIÁLNĚ NEŽÁDOUCÍCH JEVŮ, vydával publikace, testoval vlastní psychologické programy pro diagnostikování jednotlivců i skupin či davu. V průběhu roku vzdělával přes 800 pracovníků. **IKOSS** byl založen v r. 2010 jako odborné a vzdělávací centrum v oboru mediální, komerční i umělecké komunikace.

Zdroj: <http://www.amakcz.cz>, <http://www.maup.com.ua/en/> (cit. 09/2012)

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- *Studijní a zkušební řád Akademie managementu a komunikace.* [online] AMAK, 2012. Dostupné elektronicky na: <http://www.amakcz.cz/files/82.pdf>
- *Disciplinární řád pro studenty Akademie managementu a komunikace Praha.* [online] AMAK, 2012. Dostupné elektronicky na: <http://www.amakcz.cz/files/85.pdf>

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**
- 3 části, 20 článků, přijat 1. 2. 2012

Část první; Článek 1 – Obecná ustanovení

odst. 1: *Studium na AMAK se řídí příslušnými ustanoveními **zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách**, a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách)... a dále příslušnými ustanoveními a pravidly platnými pro mateřskou školu – Meziregionální akademie řízení personálu Kyjev (MAŘP).*

odst. 3: *Vysokoškolské vzdělání se získává absolvováním studia akreditovaného studijního programu **podle studijního plánu stanovenou formou** studia.*

odst. 4: *Forma studia vyjadřuje, zda jde o studium prezenční nebo kombinované.*

odst. 6: *Absolventům studia v **bakalářském** studijním programu se uděluje akademický titul „bakalář“ (ve zkratce „Bc.“ uváděné před jménem). Absolventům studia v navazujícím **magisterském** studijním programu se uděluje akademický titul „magistr“ (ve zkratce „Mgr.“ uváděné před jménem)...*

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 2 – Zápis do studia

odst. 1: *Uchazeč se po přijetí ke studiu stává studentem AMAK dnem zápisu do 1. ročníku studia. Podmínkou pro zapsání je podepsání smlouvy o studiu a předložení dokladu o zaplacení poplatku za studium (dále jen „školné“), stanoveného pro příslušný akademický rok.*

odst. 2: *Student skládá imatrikulační akademický slib, který je povinen po celou dobu studia dodržovat. Stejně tak je povinen řídit se ustanoveními vnitřních předpisů AMAK.*

odst. 3: *Do dalších ročníků je student zapsán, splní-li všechny studijní povinnosti určené pro předchozí ročník a pokud předloží doklad o zaplacení stanoveného školného na další akademický rok...*

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 3 – Studijní plán

odst. 1: *Studijní plány stanovují časovou a obsahovou posloupnost studijních předmětů, formu jejich studia a způsob ověření studijních výsledků.*

odst 2: *Studijní plány AMAK stanoví obsah studia, zejména seznam všech povinných studijních předmětů a volitelných studijních předmětů nebo jejich skupin, z nichž je nutno získat zápočty nebo vykonat zkoušky, případně souborné zkoušky a státní závěrečnou zkoušku.*

odst. 3: *Rektor jmenuje **garanty** jednotlivých studijních oborů, kteří jsou zodpovědní za tvorbu a inovaci studijních plánů v koordinaci s MAŘP..*

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 4 – Organizace akademického roku

odst. 1: *Akademický rok se člení na **zimní a letní** semestr...*

odst. 2: *Zkouškové období trvá 5 týdnů, přičemž pátý týden je vyhrazen opravným termínům.*

odst. 3: *Ve zkouškovém období za příslušný semestr má každý student na zápočet nebo zkoušku k dispozici jeden řádný zkušební termín a dva řádné opravné termíny.*

odst. 4 – 13: prostudovat termíny

„řádný“, „mimořádný“ a „opravný zkušební termín“,

„podmíněný zápis“, „přerušení studia“, „opakování ročníku“, „ukončení studia“, „index“

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 5 – Způsob výuky a kontrola studia

odst. 1: *Výuka se realizuje formou **přednášek** nebo **seminářů**. Předmět je ukončen **zápočtem** nebo **zkouškou**... Studijní plány mohou dále předepsat **odbornou praxi**. Doplňkovým způsobem výuky jsou **konzultace**.*

odst. 2: *Studentům přednášejí profesori, docenti a doktoři, se souhlasem rektora i další akademičtí pracovníci a význační odborníci z praxe.*

odst 3: *Každý akademický pracovník AMAK je povinen poskytovat studentům konzultace.*

odst. 4 – 14: prostudovat termíny

„zápočet“, „zkouška“, „písemná práce“, „kontrola znalostí z předmětu“, „klasifikace“, „individuální studijního plán“

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 6 – Praxe studentů

odst. 1 a 2: prostudovat termíny:

„povinná praxe“, „potvrzení o absolvování praxe“

Článek 7 – Státní závěrečná zkouška

odst 1: *Státní závěrečná zkouška (dále jen "SZZK") je prověřením ucelených znalostí oborů příslušného studijního programu. SZZK je **komisionální, veřejná** a je **ústní**. Součástí SZZK bakalářského studijního programu je vždy obhajoba bakalářské práce, součástí SZZK navazujícího magisterského studijního programu je obhajoba diplomové práce.*

odst. 4: *Obhajoba bakalářské nebo diplomové práce se koná jako součást SZZK.*

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 8 – Bakalářská práce

odst. 1: *Bakalářskou prací student na konci studia v bakalářském studijním programu prokazuje, že je schopen systematicky a samostatně písemně zpracovat zadané téma z oblasti svého studia.*

odst 2: *Bakalářská práce nemusí přinášet nové vědecké poznatky, student musí prokázat schopnost orientace v odborné literatuře a práce s prameny a samostatnost přístupu k zadanému úkolu.*

odst 3: *Témata bakalářských prací vycházejí z potřeb praxe nebo z vědeckovýzkumného zaměření kateder; student má právo katedře navrhnout vlastní téma. Témata pro každý akademický rok vypisují vedoucí kateder.*

odst. 4 – 6: prostudovat termíny „zadání“, „téma práce“, „vedoucí“, „oponent“, „písemné hodnocení práce – posudek“

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 9 – Diplomová práce

odst. 1: *Diplomovou prací student na konci studia v navazujícím magisterském studijním programu prokazuje, že je schopen systematicky a samostatně písemně zpracovat zadané téma v oblasti svého studia.*

odst 2: *Student musí prokázat schopnost samostatného tvůrčího zpracování problematiky.*

odst 3: *Témata diplomových prací vycházejí z potřeb praxe nebo z vědeckovýzkumného zaměření kateder; student má právo katedře navrhnout vlastní téma. Témata pro každý akademický rok vypisují vedoucí kateder.*

odst. 4 – 6: prostudovat termíny „zadání“, „téma práce“, „vedoucí“, „oponent“, „písemné hodnocení práce – posudek“

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 10 – Zkušební komise pro SZK

Článek 11 – Podmínky skládání SZK a její průběh

odst. 4: *Obhajoba bakalářské nebo diplomové práce zahrnuje zpravidla **úvodní slovo studenta, vyjádření vedoucího práce, odpověď studenta** na připomínky a dotazy uvedené v posudcích vedoucího a oponenta práce a konečně **diskusi** komise se studentem na téma zpracované v bakalářské nebo diplomové práci.*

Článek 12 – Klasifikace SZK včetně obhajoby BP a DP

odst. 2: *...Pokud byla některá část SZK klasifikována stupněm 4 ("Nevyhověl"), student opakuje pouze tuto část...*

odst. 4: *...Každou část SZK lze opakovat maximálně dvakrát...*

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 13 – Omluvy

*Neúčast při plnění podmínek zápočtu, u zkoušky nebo SZK omlouvá student u vyučujícího nebo zkoušejícího (v případě SZK u předsedy komise pro SZK), a to **nejdéle do 7 pracovních dnů po termínu**, jehož se nemohl zúčastnit. O přijetí omluvy rozhoduje vyučující nebo zkoušející.*

Článek 14 – Přerušení studia

*odst. 1: Rektor může studium v příslušném studijním programu na základě žádosti studenta i **opakovaně** přerušit. V době přerušení studia **není** osoba studentem. V době přerušení studia **může** student skládat zápočty a zkoušky, které nevykonal ke dni, kdy zahájil přerušení studia. Jednotkou přerušení je jeden akademický rok. Souvislé přerušení studia... **nejdéle** na dobu dvou akademických roků (4 semestrů), **nejdelší** úhrnná doba všech přerušení... **tři akademické roky**...*

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 16 – Řádné ukončení studia a vysokoškolské diplomy

Článek 17 – Ukončení studia podle § 56 zákona

odst. 2: Rektor rozhodne o ukončení studia pro neplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu v souladu s § 56 odst. 1 písm. b) ... studentu, který:

a) nesložil ani opakovaně všechny části SZZK včetně obhajoby bakalářské nebo diplomové práce nejpozději do jednoho roku ode dne, v němž splnil poslední studijním programem předepsanou podmínku pro absolvování všech částí SZZK,

b) nesložil ani při druhém opakování SZZK, případně některou její část,

c) byl neoprávněně zapsán do vyššího ročníku,

d) nesplní-li požadavky vyplývající z čl. 4 tohoto řádu.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Studijní a zkušební řád AMAK**

Část druhá – Bakalářské a navazující magisterské studijní programy; Článek 18 – Podmínky přijímání studentů nebo absolventů vzdělávacích programů vyšších odborných škol ke studiu studijních programů uskutečňovaných na AMAK

Článek 19 – Rozhodnutí rektora

O mimořádných případech v oblasti studia, zejména o přijetí a zařazení studentů přestupujících z jiných VŠ, rozhoduje rektor. Jedná se především o případy, které nejsou upraveny tímto řádem.

Část třetí; Článek 20 – Závěrečné ustanovení

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Disciplinární řád AMAK**
- 10 článků, přijat 1. 2. 2012

Článek 1 – Základní ustanovení

Disciplinární řád AMAK (dále jen „řád“) upravuje, v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, postup při projednávání disciplinárních přestupků studentů AMAK v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech, a ukládání sankcí za tyto přestupky.

Článek 2 – Disciplinární komise

odst. 1: Disciplinární přestupky studentů projednává disciplinární komise, jejíž členy a předsedu jmenuje rektor z řad členů akademické obce. Disciplinární komise má celkem 4 členy. Polovinu členů disciplinární komise tvoří studenti.

odst. 5: Disciplinární komise předkládá písemný návrh na rozhodnutí o disciplinárním přestupku rektorovi.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Disciplinární řád AMAK**

Článek 3 – Disciplinární přestupek

Disciplinárním přestupkem je zaviněné porušení povinností stanovených právními předpisy nebo vnitřními předpisy AMAK.

Článek 4 – Zahájení disciplinárního řízení

odst. 2: Disciplinární řízení je zahájeno seznámením studenta s návrhem na zahájení disciplinárního řízení; student je s tímto návrhem zpravidla seznámen doručením pozvání k ústnímu jednání disciplinární komise.

Odst. 3: Disciplinární přestupek nelze projednat, jestliže uplynula lhůta jednoho roku od jeho spáchání nebo od pravomocného odsuzujícího rozsudku v trestní věci.

Článek 3 – Disciplinární přestupek

Disciplinárním přestupkem je zaviněné porušení povinností stanovených právními předpisy nebo vnitřními předpisy AMAK.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Disciplinární řád AMAK**

Článek 4 – Zahájení disciplinárního řízení

odst. 2: *Disciplinární řízení je zahájeno seznámením studenta s návrhem na zahájení disciplinárního řízení; student je s tímto návrhem zpravidla seznámen doručením pozvání k ústnímu jednání disciplinární komise.*

Článek 5 – Sankce za disciplinární přestupek

odst. 1: *Za disciplinární přestupek lze uložit některou z následujících **sankcí**:*

a) napomenutí,

b) podmíněné vyloučení ze studia se stanovením lhůty,

c) vyloučení ze studia v případě úmyslného spáchání disciplinárního přestupku nebo podvodného jednání, v důsledku kterého byl přijat ke studiu.

odst. 2 – 3: prostudovat termíny

„upuštění od uložení sankce“, „vyloučení ze studia“

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Disciplinární řád AMAK**

Článek 6 – Projednání disciplinárního přestupku

odst. 1: O disciplinárním přestupku se koná ústní jednání disciplinární komise za přítomnosti studenta, popřípadě jeho zástupce.

odst. 4: Student se může na základě písemné plné moci, předložené předsedovi disciplinární komise, nechat při projednání disciplinárního přestupku, včetně účasti na ústním jednání disciplinární komise, zastoupit.

Článek 7 – Rozhodnutí o disciplinárním přestupku

odst. 1: Rozhodnutí o disciplinárním přestupku vydává na základě návrhu disciplinární komise rektor; rektor nemůže uložit přísnější sankci, než navrhl disciplinární komise. Rozhodnutí musí být vydáno do 30 dnů od zahájení disciplinárního řízení ve smyslu článku 4 odstavce 2 tohoto disciplinárního řádu.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Disciplinární řád AMAK**

Článek 8 – Přezkoumání vydaného rozhodnutí

odst. 1: *Student může do 30 dnů ode dne, kdy mu bylo rozhodnutí doručeno, požádat o přezkoumání rozhodnutí o disciplinárním přestupku; zmeškání této lhůty může rektor ze závažných důvodů prominout.*

odst. 2: *Žádost o přezkoumání rozhodnutí se podává rektorovi; podání této žádosti má **odkladný** účinek.*

odst. 3: *Rektor změní nebo zruší rozhodnutí, které bylo vydáno v rozporu se zákonem nebo vnitřním předpisem AMAK. Rozhodnutí o disciplinárním přestupku a o vyloučení ze studia zruší i v případě, že dodatečně vyšly najevo skutečnosti, které by odůvodňovaly zastavení disciplinárního řízení.*

odst. 4: *Rektor může uloženou **sankci** prominout.*

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Disciplinární řád AMAK**

Článek 9 – Opatření k odstranění a zmírnění následků rozhodnutí

odst. 1: *Po uplynutí lhůty stanovené v rozhodnutí o podmíněném vyloučení ze studia rozhodne rektor, zda student **splnil podmínky stanovené v rozhodnutí**. Pokud rektor nerozhodne, má se za to, že student podmínky splnil.*

odst. 3: *Rozhodnutí o uložení sankce uložené pravomocným rozhodnutím za disciplinární přestupek se zaznamenává do dokumentace vedené studijním oddělením AMAK. Z této dokumentace se vyřazuje:*

a) záznam o napomenutí po uplynutí 12 měsíců ode dne, kdy rozhodnutí nabylo právní moci,

b) záznam o podmíněném vyloučení po uplynutí stanovené doby, nejméně však po uplynutí 24 měsíců ode dne, kdy rozhodnutí nabylo právní moci.

Článek 10 – Závěrečná ustanovení

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- jak fungují univerzity dnes a jak fungovaly v minulosti
- původ univerzity a koncepce univerzitního vzdělávání

Univerzita (z lat. universitas = všeobecnost, společenství, kolegium) je tradiční označení samosprávné vysoké školy, která poskytovala nejvyšší stupeň vzdělání v rozmanitých oborech.

V České republice je název univerzita podle *Zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách* vyhrazen vysokým školám univerzitního typu, které se věnují jak **vzdělávací**, tak **vědecké**, **badatelské** nebo jiné tvůrčí činnosti, uskutečňují **všechny typy** studijních programů a udělují i **nejvyšší akademické tituly**.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Latinský název *universitas* vznikl zkrácením názvu *universitas magistrorum et scholarium* (společenství učitelů a studentů), který označoval samosprávné sdružení učitelů a žáků; postupně se školy samotné (studium generale, studium) začaly nazývat universitas.

Jako první středověká univerzita se někdy uvádí **škola v Cařihradě**, založená v roce 862 Bardasem, spoluvladařem nezletilého panovníka Michaela III. (840-867). Neměla však dlouhého trvání a po jeho smrti v roce 865 zanikla. Nejstarší evropské univerzity vznikly **v Itálii** zčásti ze škol zachovaných z dob římské říše, zčásti byly nově zakládány jako samostatná sdružení, která pak přecházela pod patronaci měst nebo panovníků, jinde ... spojováním škol katedrálních a klášterních.

Heslo Univerzita. [online] Internetová encyklopedie Wiki, dostupné elektronicky na: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Univerzita> (cit. 09/2012)

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- univerzita v Bologni „Università di Bologna“ (1088)
- univerzita v Paříži „Université de Paris“ (1150)
- univerzita v Oxfordu „University of Oxford“ (1167)
- univerzita v Cambridgi „University of Cambridge“ (1209)
- univerzita v Salamance „Universidad de Salamanca“ (1218)
- univerzita v Praze „Univerzita Karlova“ (1348)
- univerzita v Krakově „Uniwersytet Jagielloński“ (1364)
- univerzita ve Vídni „Universität Wien“ (1365)
- univerzita v Bratislavě „Academia Istropolitana“ (1465)
- univerzita v Uppsale „Uppsala universitet“ (1477)

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- První moderní univerzita v Halle (1694): jako jedna z prvních nahradila ortodoxní náboženské představy racionálním a intelektuálně objektivním zkoumáním a byla první, kde se vyučovalo německy (v místním jazyku). Tyto inovace zavedla později i Univerzita v Göttingenu (1737) a pak i většina německých a amerických univerzit.
- V pozdním 18. a 19. století se univerzitní kurikulum a administrativa sekularizovaly. Univerzita v Berlíně (1809): dohady byly nahrazené laboratorními experimenty; teologické, filosofické a jiné tradiční doktríny se opětovně zkoumaly... Německý model univerzity, komplexu postupného vzdělání s pokročilým výzkumem, měl celosvětový vliv.

Heslo Univerzita. [online] Internetová encyklopedie Britannica, dostupné elektronicky na: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/618194/university> (cit. 09/2012)

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- V 19. století se univerzity reorganizovaly zejména v Itálii (1870), Španělsku (1876) a ve Francii (1896). Většina univerzit pak začaly být financované státem a místa na nich si postupně našli i ženy. Univerzitní kurikula se také vyvíjely: bylo přidáno studium moderních jazyků a literatur (v mnoha případech nahradilo tradiční výuku latiny, řečtiny a teologie). Své místo zaujaly disciplíny jako fyzika, chemie, biologie a inženýrství. Počátkem 20. století se začaly vyučovat disciplíny jako ekonomika, politické vědy, psychologie a sociologie. Velká Británie i Francie zakládaly v 19. – 20. století univerzity ve svých koloniích v Azii a v Africe a většina národů pak po získání nezávislosti v polovině 20. století využila evropských a amerických modelů univerzit...

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **Indie:** Banaras Hindu University (1916) a Rabindranath Tagore's Visva-Bharati (1921)
- **Rusko:** Státní univerzity v Moskvě (1755) a v Petrohradě – St. Petersburg (1819)
- **Japonsko:** univerzity v Tokyu (1877) a Kyōtu (1897)
- **Čína:** Pekingská univerzita (1898)

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Moderní university mohou být financované **státem** nebo **lokálně**, nebo pouze svými studenty a poplatky za studium (**školné**). Typická moderní univerzita může mít zapsaných 20,000 a víc studentů a vyučovat na všech stupních obory umělecké i humanitní, matematické, sociální vědy, fyziku, biologii, geografii a různé technologické obory. Virtuální a „otevřené“ univerzity, ze kterých některé vycházejí z britské Open University (1969) mohou mít zapsaných 100,000 a víc studentů v akreditovaných oborech i dalších kurzech

Heslo Univerzita. [online] Internetová encyklopedie Britannica, dostupné elektronicky na: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/618194/university> (cit. 09/2012)

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Univerzity v České republice

Zákon č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, rozlišuje vysoké školy univerzitního a neuniverzitního typu:

- **univerzity** mohou poskytovat bakalářské, magisterské a doktorské vzdělání a mají kromě toho i badatelské či tvůrčí poslání, těžištěm činnosti **neuniverzitních vysokých škol** jsou bakalářské programy a vlastní tvůrčí činnost se nevyžaduje. V současné době je v České republice **25 veřejných univerzit, dvě státní vysoké školy**, zřízené zákonem, a větší počet **soukromých vysokých škol zčásti rovněž univerzitního typu**.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

V čele univerzity stojí podle zákona **rektor**, volený **Akademickým senátem**, a jeden nebo více **prorektorů**, jeho poradním orgánem je **Vědecká rada** a správní a hospodářské záležitosti vyřizuje rektorát v čele s **kvestorem**. Na hospodaření univerzity dohlíží **Správní rada**. Univerzity se dělí na fakulty a další součásti. V čele fakulty stojí **děkan**, volený **senátem fakulty**, a několik **proděkanů**. Fakulta má svoji vědeckou radu a další orgány.

Ověřit počet veřejných/státních/soukromých univerzit a VŠ

zdroje: http://www.csvs.cz/dokumenty/seznam_soukr.pdf,

<http://www.akreditacnikomise.cz>,

<http://www.msmt.cz/vzdelavani/akreditovane-studijni-programy-vysokych-skol-s-uvedenim-kodu-studijnich-programu-a-oboru>

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Studium je organizováno ve studijních programech (standardní doba studia je v bakalářském programu 3–4 roky, v magisterském 1–3 roky a v doktorském 3–4 roky), které na sebe navazují a podléhají pravidelné akreditaci. Připouštějí se i **„dlouhé“ magisterské programy** (5–6 let, zejména lékařství či práva). Přijímání ke studiu se děje **přijímacím řízením** a je (až na výjimky v uměleckých oborech) podmíněno maturitou. Studium probíhá v **semestrech**, ročnících nebo blocích, skládá se z **povinných, volitelných a povinně volitelných** předmětů nebo kurzů podle studijního plánu a zakončuje **státní zkouškou** a obvykle i **obhajobou závěrečné práce**.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Vysokoškolské tituly používané v českém vysokém školství

1) Tituly před jménem

Bc.	bakalář	PharmDr.	doktor farmacie
BcA.	bakalář umění	ThLic.	licenciát teologie
Ing.	inženýr	ThDr.	doktor teologie
MUDr.	doktor medicíny	PaedDr.	doktor pedagogiky
MVDr.	doktor veterinární medicíny	akad. mal.	akademický malíř
MDDr.	doktor zubní medicíny	akad. soch.	akademický sochař
Mgr.	magistr	akad. arch.	akademický architekt
MgA.	magistr umění	emer. prof.	emeritní profesor
JUDr.	doktor práv	(čestný titul udílený rektorem VŠ některým profesorem, kteří odešli do důchodu, ale stále se chtějí podílet na vědecké práci fakulty).	
PhDr.	doktor filozofie		
PhMr.	magistr farmacie		
RNDr.	doktor přírodních věd		

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Vysokoškolské tituly používané v českém vysokém školství

2) Tituly za jménem

Ph.D. doktor

Th.D. doktor teologie

CSc. kandidát věd

DrSc. doktor věd

DSc. doktor věd (udílený nyní Akademií věd ČR významným vědcům).

DiS. diplomovaný specialista (udílený po vystudování určitého oboru na vyšší odborné škole a obhájení diplomové práce).

Dr.h.c. čestný doktor (titul za jménem, udílený za zásluhy o stát, vědu apod. většinou známým osobnostem v oboru).

docent, mim. doc., profesor, mim. prof. – vědecko-akademické funkce

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Vysokoškolské tituly používané v českém vysokém školství

2) Tituly v současné době již neudílené

RSDr. = doktor sociálně politických věd (rerum socialium doctor) udílený absolventům Vysoké školy politické za minulého režimu.

MSDr. = doktor stomatologie, udílený krátce počátkem 50. let na LF UK.

dipl. Ing. = diplomovaný inženýr

dipl. ekonom, dipl. technik apod. = jsou nahrazeny titulem DiS.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Vysokoškolské tituly používané v českém vysokém školství

3) Tituly v zahraničí

specifický titul udílený na bratislavské VŠMU:

ArtD. – doktor umění

V anglosaském světě jsou označení vysokoškolsky vzdělaných lidí založena především na používání písmen "**M**" a "**A**" - **MA**, **MBA** (navazující magisterské programy - píše se za jménem velkými písmeny bez teček) či "**B**" - **BA**, **BBA** (bakalářské programy).

Např.: **BA** = Bachelor of Arts, **BA (HONS)** = Bachelor of Arts with honours - udílejí uznávané univerzity ve Velké Británii, které mají oprávnění udílet v daném oboru vlastní titul, **BBA** = Bachelor of Business Administration (bakalářský titul v obchodních, manažerských a ekon. oborech), **MBA** = Master of Business Administration, **DBA** = Doctor of Business Administration, **MSc** = Master of Science.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Vysokoškolské tituly používané v českém vysokém školství

4) Jiné

CertHE = Certificate in Higher Education, **DipHE** = Diploma in Higher Education, **BSc** = Bachelor of Science (bakalář věd, alternativa k tradičnímu titulu BA), **BSBA** = Bachelor of Science in Business Administration, **BTh** = Bachelor of Theology, **MIM** = Master of Information Management, **BBS** = Bachelor of Business Studies (Honours) - bakalářský titul v oblasti obchodu.

V anglosaském světě se udělují tituly po absolvování různých kvalifikačních kurzů a nástaveb k běžnému VŠ studiu; např. **LLM** = Master of Laws, **DiM** = Diploma in Management, apod.

5) oslovení při ceremoniálech

rektor – Magnificence

další akademičtí funkcionáři - Honorabilita

děkan – Spektabilita

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

„**Akademická čtvrt hodinka** je časový úsek, který je určován časovým rozdílem mezi momentem, kdy je Slunce nejvýše, a momentem, ve kterém nám hodiny ukazují pravé poledne. Tento rozdíl je dán tím, že Země obíhá kolem Slunce po elipse a může nabývat maximální hodnoty 16 minut, a to ve dnech 11. února a 3.–4. listopadu.“

Akademická čtvrt hodinka. [online] Hvězdárna v Rokycanech, 2008-02-07, Dostupné elektronicky na: <http://hvr.cz/news/13/> (cit. 09/2012)

Díky tomuto časovému rozdílu se ze zdvořilosti k lidem, kteří čas určovali podle Slunce, akceptovaly malé nepřesnosti v dochvilnosti. Z důvodu, že se akademičtí profesori často orientovali v čase pomocí Slunce, vžil se tento pojem i na akademické půdě a je zde dodnes používán jako čas, do kterého studenti čekají příchodu pedagoga.

Heslo Akademická čtvrt hodinka. [online] Internetová encyklopedie Wiki, dostupné elektronicky na: http://cs.wikipedia.org/wiki/Akademická_čtvrt_hodinka (cit. 09/2012)

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Akademická obec, akademická půda...

Akademická práva a svobody – práva a svobody akademické obce:

- svoboda vědy a výzkumu, uměleckých výkonů a svoboda šíření takto získaných poznatků,
- svoboda projevu a používání různých metod, svoboda projevit své názory ve výuce,
- právo svobodně si zvolit zaměření studia,
- právo volit členy do orgánů VŠ (platí pro studenty i pedagogy),
- právo používat akademické insignie a konat akademické obřady.

Na VŠ se nesmí konat politická agitace, politická shromáždění, manifestace apod.

Heslo Školství. [online] Internetová encyklopedie Wiki, dostupné elektronicky na: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Školství> (cit. 09/2012)

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- **vědecká práce a výzkum**, rešerš a vyhledávání, zpracování výsledků do **odborného vědeckého textu**, **publikování vědeckého textu**
- vědecká práce probíhá v uzavřeném cyklu:
 - 1) vědecký problém, potřeba – definování problému
 - 2) sběr dostupných informací a jejich vyhodnocování
 - 3) stanovení hypotéz a jejich ověření např. experimentem
 - 4) publikace nového řešení – další vědec pokračuje v 1)
 - 5) vyhodnocení ohlasu (resp. korektury, propracování textu)

= vědecká komunikace

a ta může mít podobu **formální/neformální**

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

**„nepublikovaná věda není žádnou vědou, výzkum, který není zveřejněn,
neexistuje“**

na druhé straně publikování nezaručuje kvalitu (*Sokalova aféra*)
„proč vůbec píšete tento článek?“

- **výzkum** (aplikovaný, teoretický, klinický...)
- **rešerš a vyhledávání** (primární, sekundární, terciární zdroje, atd.)
- **odborný vědecký text** (žánry: abstrakt, referát, článek, studie, posudek-odborná recenze, kazuistika-case study, poster, disertační práce, monografie...příspěvek, přednáška...)

Většina vědeckých článků má podobnou strukturu, a to usnadňuje jejich čtení a hodnocení.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

- tradiční struktura vědeckého textu

(zdroj: **Menoušek, Jiří.** *Jak (ne)napsat článek pro odborný časopis?* [online] In Ikaros, 2002, roč. 6, č. 9. ISSN 1212-5075 Dostupné elektronicky na:

<http://www.ikaros.cz/node/1127>)

TAIMRD (title, abstract, introduction, methods, results, discussion)

Title: titulek je velmi důležitá část celého článku. Jde ale o to, aby název práce nesliboval mnohem více, než činí její skutečný obsah. Jedna ze základních rešeršních metod je založena na vyhledávání klíčových slov v titulku. Ideální je, když titulkem vyjádříme obsah celé práce.

Autoři: toto schéma zahrnuje autory pod titulní část. Uvádíme také pracoviště autorů a kontaktní informace. Neměla by chybět např. e-mailová adresa.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Abstrakt: souhrn je nejdůležitější část publikace. Je to jakási miniatura celého článku. Pokud publikujeme v monitorovaném periodiku, bývá abstrakt převzat do velkých bibliografií, nebo při velkých vědeckých konferencích se zvláště uvěřejňují abstrakty příspěvků. **Key words** a tzv. deskriptory se uvádějí samostatně, jako nedílná součást abstraktu.

Introduction: uvádí do celé problematiky. Popíšeme, na co jsme ve své práci navázali, proč jsme se do řešení problému vůbec pustili, co je cílem našeho výzkumu.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Materials and Methods: nejrozsáhlejší část vědeckého článku. Text je většinou třeba logicky rozčlenit do odstavců. Přesně popíšeme metody, které jsme pro svůj experiment použili. U metod obecně známých stačí zmínka, u méně běžných odkážeme na odbornou literaturu. Metody vzácné nebo námi modifikované je třeba popsat. Při tvorbě této části vědeckého textu si klademe jedinou otázku: *jestli bude podle našeho popisu možné celý experiment někým jiným zopakovat.*

Results: sem patří přehledně zpracované výsledky všech pokusů a pozorování. Využíváme zejména tabulek, grafů, statistik. Uvádíme i výsledky, které nepodporují naši hypotézu. Jednak je to mravné, jednak to paradoxně přispěje evaluaci validity naší práce ze strany kolegů odborníků.

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Discussion: diskuse slouží v podstatě ke konfrontaci námi dosažených výsledků s tím, co uvádí dosavadní vědecká teorie a praxe. Máme zde možnost vysvětlit i případné „protichůdné“ výsledky. Diskuse by měla končit potvrzením (úplným, částečným, podmíněným) nebo naopak nepotvrzením původní hypotézy.

References: neboli citované informační zdroje. Formální úprava citací vychází z požadavků redakce, která by se měla zase řídit příslušnou normou. Platná norma ČSN ISO 690 (01 0197).

Další části: seznam použitých zkratk, poděkování (Acknowledgements), dodatky (Appendix)...

1. Úvod do vysokoškolského studia – univerzita, vysoká škola

Pro vědu je charakteristické používání **termínů**. Ty dodávají odbornému textu **přesnost a jednoznačnost**. Základní parametry na vědecké bádání jsou: validita a reliabilita.

Reliabilita (angl. reliability, spolehlivost) – vyjádření toho, jak dobře metoda měří, technická kvalita měřícího nástroje. Reliabilita je nutný předpoklad validity. Nejsnadnější způsob, jak určit shodu dvou pozorovatelů, je korelace (vzájemný vztah).

Validita (lat. validus, silný, zdravý) – odpověď na otázku, zda zkoumáme to, co chceme zkoumat, jestli je náš výzkum platný – ověřitelný.

Objektivita – stupeň nezávislosti výzk. metody na výzkumníkovi, resp. výzk. týmu. Ověřitelnost, nezkreslenost...

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: *Autorské právo: časté dotazy*. [online] Ministerstvo kultury České republiky. Dostupné elektronicky na:

<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=508> (cit. 09/2012)

1. Který právní předpis upravuje autorské právo a práva s ním související?

Autorské právo a práva s ním související, tj. práva výkonných umělců, výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, vysílatelů a dále zvláštní právo pořizovatelů databází jsou upravena **zákonem č. 121/2000 Sb.**, o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Úplné znění autorského zákona bylo publikováno pod č. 398/2006 Sb.

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: *Autorské právo: časté dotazy*. [online] Ministerstvo kultury České republiky. Dostupné elektronicky na:

<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=508> (cit. 09/2012)

2. Co může být autorským dílem?

Podle § 2 odst. 1 autorského zákona je autorským dílem dílo literární a jiné umělecké dílo a dílo vědecké, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě včetně podoby elektronické.

Pouze fyzické osoby mají schopnost vytvářet autorská díla jakožto jedinečný výsledek tvůrčí činnosti. Naproti tomu právnické osoby nikdy nemohou být autory děl, mohou pouze vykonávat autorská práva, a to na základě zákona (v případě zaměstnaneckých děl; § 58 autorského zákona) nebo na základě licence udělené autorem (§ 46 autorského zákona).

Autorské právo k dílu vzniká okamžikem, kdy je dílo vytvořeno.

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: *Autorské právo: časté dotazy*. [online] Ministerstvo kultury České republiky. Dostupné elektronicky na:

<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=508> (cit. 09/2012)

3. Co nemůže být autorským dílem?

Podle § 2 odst. 6 není autorským dílem zejména námět díla sám o sobě, denní zpráva nebo jiný údaj sám o sobě, myšlenka, postup, princip, metoda, objev, vědecká teorie, matematický vzorec apod.

4. Kde si mohu registrovat autorská práva k svému dílu (románu, počítačovému programu apod.)?

Autorskoprávní ochrana je neformální. Ke vzniku autorského práva není třeba registrace, neboť autorské právo vzniká již okamžikem vytvoření díla. Jiný režim se uplatňuje v případě práv průmyslových (práva k vynálezům, ochranným známkám, průmyslovým vzorům apod.), kde je naopak registrace podmínkou vzniku ochrany.

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: *Autorské právo: časté dotazy*. [online] Ministerstvo kultury České republiky. Dostupné elektronicky na:

<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=508> (cit. 09/2012)

5. Kde mohu získat ©?

Symbol ©, označovaný jako copyrightová výhrada či doložka, dnes již nemá prakticky žádnou právní relevanci. Její význam je pouze informativní. Výhradu v podobě © jméno subjektu oprávněného udělovat svolení k užití díla, rok zveřejnění díla je možno uvádět na každé rozmnoženině díla od okamžiku jeho zveřejnění. Poskytuje informaci o tom, na koho se obrátit s žádostí o udělení licence k užití díla. Takovou osobou může být autor, popř. jeho dědic, zaměstnavatel v případě zaměstnaneckých děl, nakladatelství v případě, že je nositelem výhradní licence s právem poskytovat podlicenci, apod.

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: *Autorské právo: časté dotazy*. [online] Ministerstvo kultury České republiky. Dostupné elektronicky na:

<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=508> (cit. 09/2012)

6. Kdo jsou kolektivní správci?

Kolektivní správci práv jsou podle § 97 autorského zákona právnické osoby, které sdružují nositele práv, tedy autory, výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů. Kolektivní správci vykonávají na základě oprávnění uděleného Ministerstvem kultury kolektivní správu práv upravených autorským zákonem.

Kolektivní správci zastupují nositele práv při uzavírání licenčních smluv např. s provozovateli restaurací, provozoven služeb, s pořadateli hudebních produkcí a vybírají autorské odměny...

Odměny pak rozdělují jednotlivým nositelům práv podle rozúčtovacího řádu. Kolektivní správci zastupují na základě recipročních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi také zahraniční nositele práv.

2. Autorské právo a citační normy

7. Kolik kolektivních správců práv působí v České republice?

V ČR působí na základě oprávnění udělených Ministerstvem kultury šest kolektivních správců:

DILIA (www.dilia.cz), zastupující autory děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických a pantomimických, dále autory scénické hudby zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém a dále dabingové režiséry.

OSA (www.osa.cz), zastupující autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.

INTERGRAM (www.intergram.cz), zastupující výkonné umělce, tj. hudebníky, zpěváky, tanečníky atd., a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.

OOA-S (www.ooas.cz), zastupující autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii, děl architektonických, včetně děl urbanistických, a dále výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architekty, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.

GESTOR (www.gestor.cz), zastupující autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého.

OAZA (www.oaza.eu), zastupující zvukaře – autory, tj. mistry zvuku.

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: **Boldiš, Petr.** *Bibliografické citace podle ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2* [online] c2001-2006. Dostupné elektronicky na:
<http://www.boldis.cz/index.php?citace> (cit. 09/2012)

1. Monografická publikace

Monografická publikace patří k základním typům dokumentu. Jedná se především o knihy, sborníky, různé brožury a další jednorázově vydávaný materiál.

Model:

Primární odpovědnost. *Název díla: podnázev díla.* Altern. odpověd.;
Sekundární odpovědnost. Označení vydání. Místo vydání: Jméno nakladatele, Rok vydání. Rozsah díla. Edice. Poznámky. Standardní číslo.

Příklad: **KOSEK, Jirí.** *Html – tvorba dokonalých stránek: podrobný průvodce. Ilustroval Ondrej Tuma.* 1. vyd. Praha: Grada, 1998. 291 s. ISBN 80-7169-608-0.

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: **Boldiš, Petr.** *Bibliografické citace podle ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2* [online] c2001-2006. Dostupné elektronicky na:
<http://www.boldis.cz/index.php?citace> (cit. 09/2012)

2. Příspěvek ve sborníku

Pokud chceme ocitovat jeden příspěvek v sborníku, použijeme tento způsob:

Model:

Odpovednost za príspevek. Název příspěvku. In *Název zdrojového dokumentu*. Primární odpovědnost za zdrojový dokument. Vydání. Místo vydání: Jméno nakladatele, Rok. Lokace ve zdrojovém dokumentu.

Příklad: **URBAN, Rudolf.** Možné pristupy k objektivizaci výdaju v resortu obrany. In *Objektivizace výdaju z verejných rozpoctu. Sborník referátu z teoretického semináře porádaného katedrou verejné ekonomie EDF MU v Brne ve spolupráci s Asociací verejné ekonomie*. Brno: Masarykova univerzita v Brne. Ekonomickosprávní fakulta. Katedra verejné ekonomie, 1997. Část 4. Obrana a životní prostředí. s. 265–271.

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: **Boldiš, Petr.** *Bibliografické citace podle ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2* [online] c2001-2006. Dostupné elektronicky na:
<http://www.boldis.cz/index.php?citace> (cit. 09/2012)

3. Seriálová publikace

Mezi seriálové publikace řadíme ty, které vychází (ne)pravidelně v určitých intervalech s úmyslem dalšího pokračování – nejčastěji odborná periodika (časopisy), ale do této skupiny mohou patřit také např. ročenky.

Model:

Název: podnázev. Odpovednost. Vydání. Údaje o vydání/císlování– .

Místo vydání: Jméno nakladatele, Rok– . Edice. Poznámky. Standardní číslo.

Příklad: *CHIP: magazín informacních technologií.* Praha: Vogel, 1990– . Vychází měsíčně. ISSN 1210-0684.

2. Autorské právo a citační normy

Zdroj: **Boldiš, Petr.** *Bibliografické citace podle ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2*
[online] c2001-2006. Dostupné elektronicky na:
<http://www.boldis.cz/index.php?citace> (cit. 09/2012)

4. Elektronické zdroje

V případě elektronických zdrojů je třeba uvést také povinné údaje:

Druh média (nosiče): [online], [CD-ROM], [disketa 3,5"]

Prístup ke zdroji: URL <<http://www.willey.com>>

<<http://www.willey.com>>, Dostupné z: <http://www.willey.com>

Verze: Ver. 1.0, Ver. 95, poslední úpravy 20.9.1999 (www stránky)

Datum citace: [citováno 1999-10-11], [citováno 9.kvetna 1997]

[cit. 1999-12-10]

Příklad: **BOLDIŠ, Petr.** *Bibliografické citace dokumentů podle ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2: Část 2 – Modely a příklady citací u jednotlivých typů dokumentů.*
Verze 3.0 (2004). c 1999–2004, poslední aktualizace 11. 11. 2004. URL:
<http://www.boldis.cz/citace/citace2.pdf> (cit. 09/2012)

3. Etický rámec výzkumu, zdroje pro odborný a akademický jazyk

Zdroj: *Etický rámec výzkumu*. [online] Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Dostupné elektronicky na: <http://www.msmt.cz/vyzkum/eticky-ramec-vyzkumu-1> (cit. 09/2012)

ZÁKLADNÍ ETICKÉ ZÁSADY VÝZKUMU

- I) *Svoboda výzkumu a odpovědnost*
- II) *Respektování názorové plurality a tolerance*
- III) *Respektování lidské důstojnosti a autonomie při výzkumu*
- IV) *Transparentnost*
- V) *Solidarita a spolupráce ve výzkumu*
- VI) *Prospěšnost a nepoškození, každé riziko výzkumu musí být vyváženo přínosem*

3. Etický rámec výzkumu, zdroje pro odborný a akademický jazyk

Zdroj: *Etický rámec výzkumu*. [online] Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Dostupné elektronicky na: <http://www.msmt.cz/vyzkum/eticky-ramec-vyzkumu-1> (cit. 09/2012)

Výzkumný pracovník jako:

- autor nebo spoluautor článku nebo publikace
- vedoucí pracovník a pedagog
- posuzovatel, recenzent, hodnotitel, oponent

Zamyslete se nad jednotlivými situacemi a jejich etickým rámcem.

3. Etický rámec výzkumu, zdroje pro odborný a akademický jazyk

Zdroj: *Etický rámec výzkumu*. [online] Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Dostupné elektronicky na: <http://www.msmt.cz/vyzkum/eticky-ramec-vyzkumu-1> (cit. 09/2012)

TYPICKÉ PŘÍKLADY PORUŠENÍ ETIKY

- získání účelových nebo jiných prostředků na výzkum a vývoj podvodným způsobem (předstíráním neexistující kvalifikace, dezinformováním o předchozích výsledcích a praxi, vytvářením falešných a zkreslených představ o výsledcích atd.),
- zfalšování výsledků výzkumu nebo jejich prezentace,
- porušování práv z duševního vlastnictví nebo účelová manipulace s nimi uváděním částí textu či faktů jinde publikovaných jinými autory bez odkazu nebo poděkování,
- vědomá nesprávná interpretace výsledků řešeršních studií, pozorování nebo experimentů,
- prezentování fiktivních údajů jako výsledku pozorování nebo experimentu,
- selektivní výběr údajů, především vynechání některých údajů s cílem podpořit předpokládanou hypotézu apod.,

4. Rámec oboru

studijní text koncem listopadu na WWW stránce:

<http://mediaanthropology.webnode.cz/kurzy/uvod-do-studia/>

5. Interdisciplinární výzkum a vzdělávání

- další (**celoživotní**) vzdělávání, **znalostní ekonomika**
- virtuální (elektronické) a dištanční (dálkové) vzdělávání
- **interdisciplinární** (mediální antropologie, neurovědy, komparativní vědy, apod.) a **transdisciplinární** výzkum (struktura a dynamika biosféry ve velkých časových a prostorových měřítkách, vývoj krajiny a lidské společnosti ve vzájemné interakci, růst měst a suburbánního prostoru, kolapsy komplexních systémů a společenství, nebo kolektivní rozhodování v rozvinutých společnostech)

Požadavky na absolvování kurzu

- **do začátku listopadu 2012** odevzdat nebo zaslat elektronicky Váš pokus o **příspěvek** do časopisu nebo vědeckého periodika (žánr recenze, sloupek, článek, studie, rozhovor – rozhoduje kvalita, nikoli rozsah); účelem je naučit se přemýšlet a formulovat své myšlenky i odborně

kritéria klasifikace:

dodržení termínu odevzdání (dodržel – nedodržel)

dodržení zvoleného tématu (dodržel – nedodržel)

poměr kvalita a rozsah příspěvku (výborný – dobrý – dostatečný – nedostatečný)

Požadavky na absolvování kurzu

- **do začátku prosince 2012** odevzdat osobně nebo zaslat elektronicky **seminární práci** na vybrané téma, nebo dílčí problém ze seznamu odpřednášených témat (spojení textové a obrazové s prezentační stránkou; žánr prezentace, mozaika, resp. komentář k četbě zdrojové literatury, rešerše a obrazová příloha, v rozsahu max. 15 normovaných stran textu, plus přílohy)

kritéria klasifikace:

dodržení termínu odevzdání (dodržel – nedodržel)

dodržení zvoleného tématu (dodržel – nedodržel)

přínos autora (výborný – dobrý – dostatečný – nedostatečný)

poměr kvalita a rozsah příspěvku (výborný – dobrý – dostatečný – nedostatečný)

celkové hodnocení: student musí z každé povinné části získat alespoň polovinu z možných bodů; dvě známky hodnotí průběžnou práci v semestru a výsledná známka hodnotí celkový prospěch studenta

Úvod do Bc. studia

Děkuji za pozornost!

Akademie managementu a komunikace

PhDr. Peter Jan Kosmály, PhD.

peter.kosmaly@gmail.com, 736 207 842